

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
Ore 13.30							
Ore 14.30							
Ore 15.30							
Ore 16.30							
Ore 17.30							
Ore 18.30							
Ore 19.30							
Ore 20.30							
Ore 21.30							
Ore 22.30							
Ore 23.30							

	30 ore di studio
	20 ore di amici
	25 ore di tv
	1 ora di messa
	15 ore di beauty

	2 ore di gvs
	2 ore di oratorio
	5 ore di servizio
	10 ore di niente
	5 ore di musica

Attività alla quale ho rinunciato di meno _____

Attività alla quale ho rinunciato di più _____

Tre attività che per me sono fondamentali _____

In che modo attribuisco priorità ai miei impegni _____

FANGO, di Jovanotti

io lo so che non sono solo anche quando sono solo
io lo so che non sono solo anche quando sono solo

sotto un cielo di stelle e di satelliti
tra i colpevoli le vittime e i superstiti
un cane abbaia alla luna
un uomo guarda la sua mano
sembra quella di suo padre quando da bambino
lo prendeva come niente e lo sollevava su
era bello il panorama visto dall'alto
si gettava sulle cose prima del pensiero
la sua mano era piccina ma afferrava il mondo intero
ora la città è un film straniero senza sottotitoli
le scale da salire sono scivoli, scivoli, scivoli il ghiaccio sulle cose
la tele dice che le strade son pericolose
ma l'unico pericolo che sento veramente
è quello di non riuscire più a sentire niente
il profumo dei fiori l'odore della città
il suono dei motorini il sapore della pizza
le lacrime di una mamma le idee di uno studente
gli incroci possibili in una piazza
di stare con le antenne alzate verso il cielo
io lo so che non sono solo

io lo so che non sono solo anche quando sono solo
io lo so che non sono solo e rido e piango e mi fondo con il cielo e con il fango

la città un film straniero senza sottotitoli
una pentola che cuoce pezzi di dialoghi
come stai quanto costa che ore sono
che succede che si dice chi ci crede e allora ci si vede
ci si sente soli dalla parte del bersaglio
e diventi un appetato quando fai uno sbaglio
un cartello di sei metri dice tutto è intorno a te
ma ti guardi intorno e invece non c'è niente
un mondo vecchio che sta insieme solo grazie a quelli che
hanno ancora il coraggio di innamorarsi
e una musica che pompa sangue nelle vene
e che fa venire voglia di svegliarsi e di alzarsi
smettere di lamentarsi
che l'unico pericolo che senti veramente
è quello di non riuscire più a sentire niente
di non riuscire più a sentire niente
il battito di un cuore dentro al petto
la passione che fa crescere un progetto
l'appetito la sete l'evoluzione in atto
l'energia che si scatena in un contatto
io lo so che non sono solo ...